

Rencontre acteurs associatifs de la culture - Accès à la culture pour tous

Date : le 14/11/19 à la Maison des Associations - Durée : 2 heures

Objectif : Fédérer les associations autour de la question de l'accès à la culture pour tous, faciliter l'accès et la pratique pour les personnes en situation de handicap. Initier une dynamique avec les associations, éditer un annuaire dédié et organiser un évènement.

Intervenants :

Valérie Malzard (Les Agitateurs de la culture)
Christelle Pradeepan de Presqu'île Rencont'Sourds
Francis Gouban
Florent Beaucé
Thierry Boucard
Jade Clerissy - Coordinatrice du Collectif T'Cap, Nantes
Stéphanie Zanlorenzi-directrice artistique de la Cie Nina La Gaine

3 Animateurs : Saint-Nazaire Associations – Delphine Corbière, Robert Richou, Marion Beaudet

2 Interprètes LSF : IDEM INTERPRETATION

Acteurs associatifs de la culture présents : Bagad Saint-Nazaire, Maison de Quartier Avalix, Maison de quartier Immaculée, Banc Public, T'CAP, PIRS, les Agitateurs de culture, Théâtre Icare, Plumes et Notes, Signe and Song, Les Escales, Par-delà les Mirages, L'Astrolabe44, SNOS Danse, T-CAP, Les agitateurs de culture, PIRS, Les Amis de la Chanson, Ophelia La Rose des vents, La chorale Le FOL, Enjeu Paroles, Randoloisir, OMS, Saint-Nazaire Associations.

Une rencontre qui a réuni une quarantaine de personnes

1-Contexte :

Saint-Nazaire Associations, en tant qu'acteur associatif sur la région nazairienne et avec le soutien de la Fondation de France initie une démarche autour de la citoyenneté des personnes en situation de handicap afin de faciliter l'accès et la pratique à la vie associative. Cette demande ancrée sur le tissu associatif est complémentaire à celle de la ville pour un Saint-Nazaire inclusif.

2- Démarche :

Cette démarche a été lancée avec les associations sportives en partenariat avec l'OMS en avril 2019, nous poursuivons la démarche avec les autres secteurs associatifs dont aujourd'hui celui de la culture. Une action qui est soutenue par La Fondation de France.

3- Objectifs :

Le projet sur 2 ans a pour objectif la création et l'édition d'un répertoire papier et certainement numérique des associations qui accueillent ainsi que l'organisation d'un forum inter-associatif.

Une autre proposition est la création d'un éco-système qui pourrait évoluer à la suite de cette démarche vers un collectif inter-associatif ayant pour objectif un meilleur accès à la citoyenneté des personnes en situation de handicap sur un territoire à définir.

Déroulement de la rencontre en 3 temps :

1/ Entendre des témoignages locaux

En guise de constat, pour ancrer la suite de l'aventure dans la réalité.

2/ Profiter de l'expertise du collectif Nantais T'Cap.

3/ Questions/échanges avec les intervenants

4/ Conclusion – résumé et mise en projet

1/Témoignages, et partages d'expérience du territoire.

Partages d'expérience d'associations culturelles du territoire :

- Les Agitateurs de culture avec Valérie Malzard et PIRS avec Christelle Pradeepan

Les agitateurs de culture mènent des actions pour développer l'offre culturelle aux personnes sourdes sur Pornichet et transmettre la LSF. Convention avec la ville de Pornichet et participation à la programmation des Renc'Arts, au festival BD, à la fête de la musique, fête bretonne. En parallèle l'association organise tous les 2 ans un Festival « à 2 mains bien entendu », propose des cours de LSF et une chorale avec des chants signés.

L'association Presqu'île Rencont'Sourds offre des activités, animations, conférences, sorties au public sourd et sollicite des lieux pour que l'accessibilité en LSF soit à leur charge et non à celle de PIRS.

- La compagnie Nina La Gaine avec Stéphanie Zanlorenzi, directrice artistique

Stéphanie a expliqué son approche sur l'accueil aménagé qui est pensé pour ses spectacles, de part la disparité des publics rencontrés.

De plus en plus de structures culturelles pensent l'accessibilité de leur programme mais cette tendance ne facilite pas pour autant l'accès réel.

Les réactions du public face à la différence ont été soulevées, le public en situation de handicap est souvent empêché et stigmatisé. Alors que tout est une question d'aménagement, d'adaptation.

La notion culturelle du spectateur a été mentionnée pour expliquer une certaine norme de spectateurs, une gestion du convenable imposés par la société.

1/Témoignages, et partages d'expérience du territoire.

Témoignages de personnes en situation de handicap sur leur engagement dans la vie associative culturelle et leur accès à la culture sur le territoire :

Un point de convergence des personnes en situation de handicap a été cité celui de la dépendance, de la famille, des conjoints, du soutien nécessaire pour participer à la vie associative et avoir accès à la culture.

La vie associative est indispensable pour sortir de la solitude mais l'intégration est souvent difficile.

Accueillir, aller vers l'autre, faire ensemble sont essentiels pour l'intégration des personnes en situation de handicap.

Ce sont les activités et les associations qui s'adaptent au handicap de la personne pour permettre la pratique de l'activité.

Les personnes bien qu'en situation de handicap sont complémentaires et peuvent aussi s'entraider.

Des dispositifs se développent les gilets vibrants, l'audiodescription, les spectacles signés ...mais il y a encore des attentes sur l'accessibilité des lieux pour la pratique et la participation (la réservation en ligne des PMR non proposée sur les sites web des lieux culturels, les estrades non accessibles, les ascenseurs défaillants, les trottoirs...)

Francis Gouban :

Personne aveugle, administrateur et Président de l'association Amicale Laïque de St Marc, adhérent et bénévole dans les associations Croques Notes et Les Amis de la chanson. Participe et intervient aux conférences de l'UIA et à la commission ressources du Parvis.

- Florent Beaucé :

Personne autiste, présentation de sa dernière expérience de scène avec l'association de Théâtre Colin-Musset dans le cadre des 60 ans de l'APEIOUEST44 : la préparation, le travail individuel et collectif, la rencontre avec l'association autour de ce projet, ses émotions, les joies et les difficultés rencontrées. Son autre expérience au sein de la chorale Les Amis de la Chanson.

- Thierry Boucard :

Personne à mobilité réduite et en fauteuil roulant, a témoigné de son expérience en tant qu'adhérent de l'association « Les amis de la chanson »

2/Partage d'expertise -T'CAP - Collectif - Jade Clerissy - Coordinatrice du Collectif,

Centre de ressources et réseau de structures engagées pour un meilleur accès à la citoyenneté, à l'engagement, à la culture, aux sports et aux vacances pour Tous !

Le collectif T'CAP regroupe un réseau de 180 structures principalement du milieu associatif, collectivités, entreprises de l'ESS qui militent pour un meilleur accès à la citoyenneté, à l'engagement, à la culture, aux sports et loisirs. 80% des structures sont en inclusion.

Afin de faciliter la communication et la diffusion de l'information, T'CAP est un centre de ressources.

T'CAP organise également un festival tous les 2 ans, accessible dans la démarche d'accueil, les démonstrations, les pratiques.

Leurs actions dans le domaine de la culture pour tous :

Ils proposent également un service d'accompagnement des structures pour accueillir les personnes en situation de Handicap. Ils sont d'ailleurs intervenus auprès du Festival Les Escales et du Festival Bouge sur le territoire.

Ils ont également travaillé sur l'accès à la pratique de la musique à travers la création d'une cartographie départementale référençant les écoles de musique accueillantes.

Jade a abordé la notion d'accessibilité universelle à travers le Facile à Lire et à Comprendre par exemple qui en plus des personnes en situation de handicap, peut aussi être utilisé pour les personnes âgées, les enfants, les personnes dyslexiques.

Les gilets vibrants sont également proposés comme une expérience sensorielle et sont proposés à tous et à d'autres handicaps comme celui de l'autisme par exemple.

3/ Echanges et débat avec la salle

Le sujet des tarifs spécifiques a été abordés, certaines personnes en situation de handicap souhaitent des tarifs spécifiques et d'autres refusent d'être stigmatisés à travers ce biais.

Les gilets vibrants dont la ville dispose depuis 1 an, ont été mentionnés car ils ne sont pas systématiquement mis à disposition du VIP ou du festival Les Escales.

Les aides à domicile peuvent aussi accompagner les personnes en situation de handicap pour venir en relai aux familles. Mais les horaires des spectacles le soir ne correspondent pas aux horaires des aides à domicile, il serait nécessaire d'avoir plus de programmation en après-midi pour permettre plus de participation.

De part les difficultés rencontrées à plusieurs échelles, les personnes en situation de handicap et leur famille cessent d'interpeller les structures culturelles pour accéder aux activités. De ce fait les structures culturelles estiment qu'il n'y a pas d'attentes, ne proposent pas de spectacles adaptés.

Les associations accueillent les personnes en situation de handicap et mènent des actions pour favoriser l'intégration des personnes mais elles ne sont pas assez visibles.

4/Conclusion

Les leviers pour rendre l'offre culturelle accessible pour tous :

Saint-Nazaire Associations accompagnera les associations de tous les secteurs à travers un travail de rencontres, d'échanges et de recensement. Elle a également pour objectif de créer un répertoire (papier et numérique) afin d'identifier les associations qui accueillent les personnes en situation de handicap.

Saint-Nazaire Associations proposera également des formations et restent à l'écoute des besoins qui seront émis par les Associations.

Saint-Nazaire Associations coordonnera prochainement un événement inter-associatif accessible pour tous : accueil, spectacles et démonstrations.

Création d'un éco-système inter-associatif qui pourrait évoluer vers collectif associatif

Faciliter la mise en réseau entre les associations et inciter, favoriser des initiatives inter-associatives et collectives comme l'émergence d'un collectif afin d'améliorer l'accès à la citoyenneté, à l'engagement, à la culture, aux sports, au solidaire, aux loisirs sur le territoire.

Cette rencontre a souligné les attentes en faveur d'une accessibilité universelle, a permis de lever certains freins.

L'accueil, l'accessibilité, l'interconnaissance, le lien social, le faire-ensemble, la complémentarité, l'adaptation, l'aménagement, le changement de regard sont les messages forts qui ont été portés durant cette rencontre.

Prochaines actions :

Recensement à travers les remontées du questionnaire et des rendez-vous avec des associations dans le secteur de la culture - Période : 1^{er} trimestre 2020

Mise en œuvre d'un répertoire et d'un forum - Période : fin 2020

Inciter à la création d'un collectif inter-associatif - Période : courant 2020